

# Innhold

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Forord</b> ..... | 9 |
|---------------------|---|

## **DEL 1**

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| <b>KRONIKKEN – EN DEL AV ET NYHETSPROGRAM...</b> | 11 |
| Innledning.....                                  | 12 |
| Kronikkens «tilblivelse» .....                   | 13 |
| Debattens «tilblivelse» .....                    | 19 |
| Kronikken som historisk referanse .....          | 22 |
| Kronikkforfatterne .....                         | 33 |
| Kronikken – noen posisjoner .....                | 36 |
| Kronikken – sakprosaens hundremeter .....        | 41 |
| Klikklogikken.....                               | 49 |

## **DEL 2**

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| <b>KRONIKKEN – EN AKSJON</b> .....                    | 51 |
| Jakten på poenget.....                                | 53 |
| Om å få frem poenget før eller i skriveprosessen..... | 55 |
| Stikkord som byggeklosser .....                       | 61 |
| Valg av poeng – et eksempel.....                      | 62 |
| En skisse til kronikk .....                           | 66 |
| Tittelområdet.....                                    | 69 |
| Språk.....                                            | 84 |
| 10 kronikkråd og tips i kortform .....                | 89 |

### DEL 3

|                                                                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>DEBATTARTIKKELEN – EN REAKSJON .....</b>                                                                              | <b>93</b> |
| Stringens .....                                                                                                          | 94        |
| Avgrensning .....                                                                                                        | 94        |
| Korrekt henvisning .....                                                                                                 | 95        |
| Temakunnskap .....                                                                                                       | 96        |
| Polemikk og ironi .....                                                                                                  | 97        |
| Tilsvare rett .....                                                                                                      | 98        |
| Digitale publiseringsregler .....                                                                                        | 99        |
| Hvordan debattinnlegget (reaksjonen) blir til en aksjon<br>– til en kronikk .....                                        | 100       |
| Et lærestykke om aksjon og reaksjon: Når redaksjonen endrer<br>tittel og dermed påvirker forståelsen av en kronikk ..... | 104       |

### DEL 4

#### DET PERSONLIGE BLIKKET

|                                                                             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>– DEN SUBJEKTIVE TILSKYNDELSE .....</b>                                  | <b>111</b> |
| Fortellerstemme, 1. eller 3. person? .....                                  | 115        |
| Noen jeg-kategorier .....                                                   | 117        |
| Eksempler på jeg-bruk .....                                                 | 120        |
| Bevisst bruk av autoritet .....                                             | 122        |
| Hverdags jeg-et som blir det allmenne eksempel .....                        | 129        |
| Kontekstens betydning – det personlige blir allment .....                   | 130        |
| Kontekstens betydning; det personlige forblir den<br>private erfaring. .... | 132        |

### DEL 5

#### ET FORSVAR FOR KRONIKKEN

|                                                |            |
|------------------------------------------------|------------|
| <b>– DEN REDAKTØRSTYRTE NØDVENDIGHET .....</b> | <b>135</b> |
|------------------------------------------------|------------|

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>Litteraturliste .....</b> | <b>145</b> |
|------------------------------|------------|

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| <b>Stikkord .....</b> | <b>153</b> |
|-----------------------|------------|