

# Innhold

## *Kapittel 1*

<b>Innledning</b> .....	11
Tellekantsystemet – en del av konteksten .....	12
En poetikk for akademisk skriving .....	14
Forskeren som faglitterær forfatter .....	16
Akademisk skriving – et spørsmål om hvorfor, hvordan og hva .....	17

## *Kapittel 2*

<b>Formålet med skrivingen</b> .....	19
Den ufravikelige sannhetsnormen .....	20
Å skrive med frihet og ansvar .....	24
Når publisering blir et mål i seg selv .....	27
Sannferdighet, frihet og ansvar .....	28

## *Kapittel 3*

<b>Skriving som forskningsmetode</b> .....	29
Skriving som metode .....	29
Skrivearbeidets normative dimensjon: Hvordan skrive bedre? .....	31
Å skrive for å utvikle ny kunnskap .....	32
Fra skrivearbeid til tekst, fra prosess til produkt .....	35

## *Kapittel 4*

<b>Kraften i gode argumenter</b> .....	37
Å underbygge med argumenter .....	38
Vitenskapens sannhetsforpliktelse .....	39
Normativ argumentasjon .....	41
Etiske perspektiver på skrivearbeidet .....	43

*Kapittel 5*

<b>Hva kjennetegner et presist fagspråk?</b> .....	45
Hvor komplisert må en akademisk tekst være? .....	46
Forskning og formidling .....	49
Saksorientert skriving .....	52
Forfatterveiledninger i vitenskapelige tidsskrifter .....	57
Sjangerkrav, rettskriving og grammatikk .....	60
Hensynet til saken kommer først.....	65

*Kapittel 6*

<b>Forskningsspørsmål, avgrensning og struktur</b> .....	67
Å formulere presise spørsmål .....	67
Spørsmålene bestemmer retning og avgrensning.....	72
Når noe annet enn spørsmålene bestemmer retning og avgrensning	75
Tidsskriftartikkelens struktur .....	76
Å få en sirkulær (og rotete) prosess til	
å passe inn i en lineær (og ordnet) form .....	82

*Kapittel 7*

<b>Å skrive ut fra et empirisk materiale</b> .....	85
Å presentere, analysere og diskutere	
- og å skjelne mellom hva som er hva.....	86
Utfordring 1: Å ta ting i riktig rekkefølge .....	88
Utfordring 2: Å la materialet komme til sin rett.....	90
Utfordring 3: Å sette sitater inn i en kontekst .....	91
Utfordring 4: Å klargjøre hvilke stemmer som sier hva .....	93
Utfordring 5: Å vente med diskusjonen til analysen er gjennomført	94
Utfordring 6: Å framstille informanter	
på en sannferdig og respektfull måte .....	96
Å skrive for å skape oversikt i det uoversiktlige.....	101

*Kapittel 8*

<b>God henvisningsskikk</b> .....	103
Eksempler på dårlig henvisningsskikk.....	105
Et tillitsforhold.....	121

*Kapittel 9*

<b>Aktiv og ansvarlig kildebruk</b> .....	123
Aktiv dialog, aktivt forfattersubjekt .....	123
Hvilken status gis kildene? .....	129
Et ansvarlig forfattersubjekt .....	133

*Kapittel 10*

<b>Å skrive med ansvar og frihet</b> .....	134
Når kvalitet transformeres til tall .....	135
Tellekantsystemets krav versus forskningsfeltets interesser .....	137
Konkurranselogikk og strategisk spill .....	140
Vilkår for kritikk .....	142
Er vi blitt husmenn på egen gård? .....	144
Frihet og ansvar .....	146
 <b>Referanser</b> .....	 149