

# Innhold

<b>Prolog</b> .....	13
<b>Introduksjon til boka</b> .....	15
<b>Kapittel 1</b>	
<b>Læreren og lærerarbeidet</b> .....	19
Et historisk blikk på lærerrollen via litterære portretter .....	21
Reformpedagogisk dreining mot en demokratisk lærerrolle .....	22
Læreren som ikke når fram til elevene .....	24
Læreren som gjør en forskjell for elevene .....	25
Lærerarbeidet – komplekst og sammensatt .....	27
Fra fysisk til digital undervisning .....	28
Nyutdannede lærere i møte med praksis .....	30
Lærere som kunnskapsarbeidere .....	32
Å være profesjonell som lærer .....	33
Profesjonelt skjønn .....	35
Profesjonsfellesskap i skolen .....	36
Utvikling av lærerprofesjonen .....	38
<b>Kapittel 2</b>	
<b>Læreren som ensemblebygger</b> .....	41
Når læreren bygger et ensemble .....	42
«Innsjekk» – fra det private og inn i skolehverdagen .....	43
Å bli kjent gjennom navn .....	45
Å utvikle gruppefølelse .....	47
Roller i grupper og team .....	48
Eventyrprosjektet som endret skolekulturen .....	50
Kjennetegn på gode kulturer .....	53
Ritualer for å bygge gode læringskulturer .....	54

### Kapittel 3

<b>Lærerens verktøy og repertoar</b> .....	57
Inn og ut av roller .....	58
Rollearbeid .....	59
Kroppsspråk og kommunikasjon .....	61
Stemme .....	62
Mimikk .....	63
Fysisk uttrykk .....	64
Bruk av rom .....	65
Lærerens repertoar .....	66
«Grillen» – en øvelse i relasjonsbygging .....	68
Å improvisere .....	70
Nye verktøy i digitale omgivelser .....	71

### Kapittel 4

<b>Regissøren og læreren</b> .....	74
Møte med ensemblet .....	75
Kontraktinngåelse .....	77
Rollebesetning .....	78
Arbeid med tekst .....	80
Produksjonsfasen .....	83
Internaliseringsfasen .....	86
Konsolideringsfasen .....	88

### Kapittel 5

<b>Iscenesettelse av undervisning</b> .....	90
Hva undervisning dreier seg om .....	91
Undervisningens relevans og betydning for elevene .....	92
Undervisning som didaktisk arbeid .....	95
Didaktisk relasjonstenkning .....	96
Undervisningens dramaturgi .....	98
Fra planlegging av undervisning til utforming av forløp .....	98
Fire faser i et undervisningsforløp .....	99
Undervisningsforløp fra entré til sorti .....	102
Design for undervisning .....	102
«Den vanskelige klassen» .....	103
Tverrfaglighet og utforskende arbeid .....	105

Klasseromsforskning bidrar med ny kunnskap .....	107
Undervisning som tillitsskapende arbeid .....	109

## **Kapittel 6**

<b>Det mangfoldige klasserommet</b> .....	111
Inkludering og tilpasset opplæring i det mangfoldige klasserommet .....	112
Behovet for en flerspråklig pedagogikk .....	115
Flerspråklige elevers muntlige språk .....	116
Flerspråklige elevers skriftlige språk .....	118
Pedagogisk transspråking som tilpasset opplæring .....	119
Transspråking og elevenes forkunnskaper .....	120
Transspråking og den nærmeste utviklingssonen .....	122
Læreren som regissør i det mangfoldige klasserommet .....	123
Etableringsfasen i det mangfoldige klasserommet .....	123
Tilegnelsesfasen i det mangfoldige klasserommet .....	125
Utprøvningsfasen i det mangfoldige klasserommet .....	127
Konsolideringsfasen i det mangfoldige klasserommet .....	128
Etiske refleksjoner i det mangfoldige klasserommet .....	130

## **Kapittel 7**

<b>Språk og samtaler</b> .....	132
Språk og tekstarbeid i alle fag .....	133
Betydningen av tekstkompetanse .....	134
Et innblikk i norskundervisningen i 8. klasse .....	135
Hverdagsspråk og fagspråk .....	137
Skolens tradisjonelle tekstpraksiser .....	138
Gjengivelse av informasjon .....	139
Bruk av lærebøker .....	139
Klasseromsdialoger om skjønnlitterære tekster .....	140
Samtaler i klasserommet .....	141
Dialogisk undervisning .....	144
Strategier i læringsarbeidet i klasserommet .....	145
IGP-metoden som verktøy for å få fram elevstemmene .....	146
En mer allsidig tekstpraksis .....	147

## Kapittel 8

<b>Ledelse og regi i klasserommet</b> .....	148
Begreper om ledelse .....	150
Teorier om ledelse .....	150
Forventninger til ledelse i klasserommet .....	153
Fire perspektiver på ledelse i klasserommet .....	154
Strukturperspektivet: Læreren som sjef .....	155
Kulturperspektivet: Læreren som lagleder .....	156
Læringsperspektivet: Læreren som læringsleder .....	157
Relasjonsperspektivet: Læreren som relasjonsbygger .....	158
Ledelse som integrert kompetanse .....	159
Ledelse må tilpasses konteksten .....	160
Ledelse som relasjonell og normativ virksomhet .....	162
Ledelse på tvers av klasseromskontekster .....	163

## Kapittel 9

<b>Klasseromsobservasjoner</b> .....	166
Læreren og klassen .....	167
Inntrykk av klassen og klassekulturen .....	168
Tilegnelse og utprøving av lærestoff .....	169
Fagbegreper og hverdagsbegreper .....	170
Grunnleggende ferdigheter i spill .....	172
Klassesamtaler i par, i grupper og i plenum .....	174
Kildekritikk .....	175
Vendepunkter i undervisningen .....	176
Utforskende arbeidsmåter og resonnement til forhandling .....	177
Konsolidering av undervisningen .....	178
Læreren som rollemodell .....	179
Et undervisningsdesign å bli inspirert av .....	181

## Kapittel 10

<b>Læreren i skolen</b> .....	183
Lærerarbeidet i skolen .....	184
Roller og funksjoner i skolen .....	186
Møter og samarbeidsformer i skolen .....	187
Skolekultur og skoleledelse .....	189
Privatpraktiserende versus samarbeidsorienterte lærere .....	191
Ingen lærere skal stå alene .....	194

Lærersamarbeid på godt og vondt .....	195
Lærende profesjonsfelleskap .....	197
Profesjonsspråkets betydning .....	199
Lærerne som ville bli bedre skrive­lærere .....	200
Ledelse i skolen – å ta regien .....	202
<b>Epilog 1</b> .....	205
<b>Epilog 2</b> .....	207
<b>Kilder</b> .....	209