

# Innhold

<b>Forord</b> .....	7
<b>Innledning</b> .....	13
<b>Del 1</b>	
<b>Hvorfor det virker å jobbe med fortellinger</b> .....	19
<b>Kapittel 1</b>	
<b>Motivasjon</b> .....	21
Den muntlige fortellingens fortrinn .....	21
Fantasi som grunnlag for tanken .....	22
Å skape indre bilder .....	26
Empati og identifikasjon .....	28
<b>Kapittel 2</b>	
<b>Kognitive skjema</b> .....	32
Fortelling og hukommelse .....	32
Kognitive skjema .....	34
Metaforen .....	35
Parabelens eksemplariske kraft .....	37
<b>Kapittel 3</b>	
<b>Mestring</b> .....	40
Elever med lærevansker .....	40
Elever med norsk som andrespråk .....	42
Forskning og erfaring .....	44
Muntlig fortelling i et flerkulturelt klasserom .....	46
Fortelling er grunnleggende i kulturen .....	50

**Del 2**

**Hva elevene kan lære av å jobbe med fortellinger** ..... 53

**Kapittel 4**

**Identitet og livsmot i en fragmentert verden** ..... 55

Den sårbare identiteten ..... 55

De progressive fortellingene – et forråd for håp ..... 58

Binære motsetninger og mytenes betydning ..... 60

Behovet for helter ..... 62

Litterær livredning ..... 64

**Kapittel 5**

**Utvikling av refleksivt språk og tolkningskompetanse** ..... 66

Literacy ..... 66

Metakognitiv og metaspråklig bevissthet ..... 68

Sammenheng mellom empati, medfølelse og tolkning ..... 71

**Kapittel 6**

**Kulturell kunnskap og tilhørighet** ..... 75

Felles koder og assosiasjonsgrunnlag ..... 75

Kulturell og religiøs tilhørighet ..... 77

**Kapittel 7**

**Muntlig språk** ..... 81

Muntlige ferdigheter ..... 81

Muntlig fortelling som redskap til å utvikle muntlige ferdigheter ..... 85

Lek, drama og muntlig språk ..... 86

**Kapittel 8**

**Lesing og skriving** ..... 90

Utvikling av leseforståelse ..... 90

Stimulering av tidligskriveren ..... 97

**Del 3**

**Hvordan man kan arbeide med fortellinger** ..... 101

**Kapittel 9**

**Hvordan lærere og elever kan bli gode fortellere** ..... 103

Hvem kan være forteller? ..... 103

Når læreren skal lære å fortelle .....	104
Muntlig fortelling som undervisning .....	111
Når elevene skal lære å fortelle .....	113
Å fortelle selvopplevde historier .....	114
Fortellerkurs for elever .....	116
<b>Kapittel 10</b>	
<b>Ulike typer etterarbeid</b> .....	120
Arbeid med struktur og læringsstrategier .....	120
Dramatisering .....	126
Fra fortelling til tekst og bilde .....	130
Skriftlig gjenfortelling ut fra ulike perspektiv .....	135
<b>Kapittel 11</b>	
<b>Fortellinger som utgangspunkt for filosofiske og etiske samtaler</b> .....	140
Fortellinger som vei til bærekraftig utvikling .....	140
Valg av tema .....	141
Dilemmahistorier .....	144
<b>Kapittel 12</b>	
<b>Selvstendig videreføring</b> .....	147
Bruk av fortellerkort .....	147
Eventyr på vrangen og annen lek med sjangeren .....	150
Samling av trådene .....	151
<b>Kilder og forslag til videre lesing</b> .....	153
<b>Stikkord</b> .....	161