

# Innhold

<b>Forord</b> .....	9
<b>Innledning</b> .....	11
Hva kjennetegner et prosjektarbeid? .....	11
<i>Prosjektarbeid</i> .....	13
Barn i et prosjekt – sett utenfra og innenfra.....	14
Formålet med prosjektarbeid .....	16
Bokens oppbygging.....	17
<b>1 Barne- og læringssyn som ligger til grunn for prosjektarbeid</b> .....	19
Barn erfarer med kroppen og sansene .....	19
Barns estetiske eksistens og læring .....	22
Læring i fellesskap .....	24
Barn kommuniserer på «hundre måter» .....	25
Barns utforskning er uforutsigbar.....	26
For barn henger verden sammen i helheter .....	28
Forskjellighet .....	29
Barns måter å delta på.....	29
Oppsummering.....	31
<b>2 Barn i møte med materialer</b> .....	32
<i>Av Sissel Janette Aastvedt Halland</i>	
Hva er materialer?.....	33
Gjenbruksmaterialer som grunnlag for kroppslig sansing, utforskning og opplevelser	34
<i>Gode gjenbruksmaterialer for de yngste barna</i> .....	35
<i>Å oppleve gjenbruksmaterialer med hele kroppen inviterer til fellesskap</i> .....	36
<i>Barn kan gjenkjenne materialer som kan påvirke og styre leken</i> .....	38
<i>Uegnede gjenbruksmaterialer</i> .....	40
<i>Å skaffe seg og oppbevare gjenbruksmaterialer</i> .....	40

## 6 Innhold

Materialer som fordypningsarbeid .....	41
<i>Papiroplevelser som fordypning</i> .....	42
<i>Hvorfor er gjenbruksmaterialer godt egnet som fordypende tema?</i> .....	43
Gjentakelser, variasjon og begeistring .....	43
<i>Hvilke fordypende leke- og læringsmuligheter ligger i materialene?</i> .....	45
Små barns sosiale og kulturelle kapasitet .....	45
Pedagogen sin rolle og lading av materialene .....	46
<b>3 Forberedelser før prosjektet starter</b> .....	49
Overordnede vurderinger .....	49
Tid og organisering i hverdagen .....	49
En ukeplan gir overblikk og synlighet.....	51
Hvilke barn og voksne skal delta, og hvor mange?.....	52
Forskjellige kriterier for valg av barnegruppe .....	52
Hva er et tema? .....	52
Valg av tema.....	53
Rom og rammer er klare.....	55
Stemningen i rommet .....	56
Introduksjon fra gang til gang .....	56
Dokumentasjon av et prosjekt.....	57
Tid til forberedelser, refleksjon og dokumentasjon .....	58
Formidling og sparring med kollegaer.....	59
Sammendrag.....	59
<b>4 Å komme i gang</b> .....	60
Barna former prosjektet .....	60
Prosjekt: blader .....	60
<i>Barnas påkledning under prosjektet</i> .....	61
<i>Barnas tilnærming til bladene</i> .....	62
<i>Pedagogen er tilgjengelig, observerende, anerkjennende</i> <i>og viser nye muligheter</i> .....	63
<i>Barns sanseopplevelser er forskjellige</i> .....	63
<i>Spann – ny spenning til bladene</i> .....	64
<i>Barna finner på fellesleker med blader selv</i> .....	66
Sammendrag.....	67
Prosjekt: toalettruller.....	67
<i>Starten på prosjektet</i> .....	67
<i>Imitasjon, speiling og felleslek</i> .....	68
<i>Ny spenning til leken</i> .....	71
<i>Når nytt materiale tilføres det kjente, gir det ny energi</i> .....	72

<i>Papirprosjektet utvikler seg til lek og utforsking med former og farger på overheadprojektor.....</i>	73
<i>Temaer sprer seg ofte til andre barn og voksne.....</i>	74
Prosjekt med malertape .....	74
<i>Refleksjon endrer rammene for prosjektet.....</i>	76
<i>Utdrag av intervju med Lone, som er ansvarlig barnehagelærer for prosjektet..</i>	77
<i>Tapeballer – pedagogen viser nye muligheter.....</i>	79
<i>Tape på stolben .....</i>	79
<i>Medinnflytelse, medbestemmelse og skapere av sin egen kultur.....</i>	80
<i>Tape ble en aktivitet for alle.....</i>	80
Prosjekt med pinner .....	81
<i>Temaet ble funnet på gjentatte turer .....</i>	81
<i>Pinner som symbol for noe annet.....</i>	82
<i>Fellesskap rundt pinner .....</i>	82
<i>Pinneinnsamling.....</i>	83
<i>Maling av pinner.....</i>	83
<i>Utfordringen for den voksne .....</i>	84
Jettes første prosjekt med halvannet år gamle barn .....	85
Å bade i sanser – fellesskap og relasjoner.....	85
<i>Baller og sugerør .....</i>	86
<i>Silkepapir og luft.....</i>	87
<i>Svamper .....</i>	88
Baller og runde ting – et prosjekt med de aller minste barna.....	89
<b>5 Pedagogens rolle.....</b>	92
Å innta et barneperspektiv .....	92
Å avstemme seg med barna .....	92
Ikke-detaljert planlegging.....	94
Å åpne dører for barna .....	94
Viktige vurderinger før, under og etter et prosjekt .....	94
Gevinst og læring for de voksne.....	95
Foreldreinvolvering.....	96
Utfordringer for den voksne .....	97
Frustrasjon underveis i prosjektet – årsaker og handlingmuligheter.....	97
<b>6 Samtale og intervju med kunstner og atelierista Kirsten Fristrup .....</b>	100
Å forholde seg åpen overfor barns uuttalte språk.....	101
Kommentarer til intervjuet med Kirsten Fristrup.....	108
<b>Litteratur.....</b>	111