

# Innhold

<b>Takk</b> .....	9
<b>DEL I</b> .....	11
<i>Kapittel 1</i>	
<b>En skriftsamler fra Spikkestad</b> .....	13
<i>Kapittel 2</i>	
<b>Fra Jerusalem og helt til jordens ende</b> .....	18
<i>Bereiste fragmenter på turné</i>	
<i>Kapittel 3</i>	
<b>Et israelsk forskerektepar, treffsikre fragmenter og et mistenkelig manuskriptfunn</b> .....	25
<i>Kapittel 4</i>	
<b>Fragmenter og «fiskehistorier» fra en Princeton-professor</b> .....	39
<i>Kapittel 5</i>	
<b>Nye fragmenter på to kontinenter</b> .....	45
<i>Kapittel 6</i>	
<b>The Dead Sea Scrolls Foundation og direktøren for det hele</b> .....	56
<i>Kapittel 7</i>	
<b>Fragmenter på forespørsel?</b> .....	62

<i>Kapittel 8</i>	
<b>En utstilling med et manuskript til over 40 millioner dollar</b> .....	65
<i>Kapittel 9</i>	
<b>Publiseringen av fragmentene fra Schøyen-samlingen og Museum of the Bible</b> .....	68
<i>Kapittel 10</i>	
<b>After the Ecstasy, the Laundry</b> .....	78
<b>DEL II</b> .....	85
<i>Kapittel 11</i>	
<b>Forurensning av et verdensberømt datasett</b> .....	87
<i>Kapittel 12</i>	
<b>Hvelvet i Zürich, veiene dit og en redningsoperasjon</b> .....	91
<i>Kapittel 13</i>	
<b>Når utseendet ikke teller</b> .....	102
<i>En beskrivelse av fragmentene</i>	
<i>Kapittel 14</i>	
<b>Fysiske tester</b> .....	107
<i>Hva de forteller - og hva de tier om</i>	
<i>Kapittel 15</i>	
<b>Én gjeng, samme seng?</b> .....	112
<i>Antikvitetshandlere, samlere og forskere</i>	
<i>Kapittel 16</i>	
<b>Å oppdage en hule som allerede er kjent</b> .....	122
<i>Qumran hule 12</i>	
<i>Kapittel 17</i>	
<b>I etterpåklokskapens flommende lys</b> .....	125
<i>Etikk og forskningspraksis</i>	

*Epilog*

<b>Kvalme ved reises slutt</b> .....	127
<b>Etterord</b> .....	131
<b>Generelle ressurser for post-2002-fragmentene</b> .....	133
<b>Litteratur</b> .....	135
<b>Tillegg 1: De nye fragmentene og eierne: en kronologisk oversikt</b>	153
<b>Tillegg 2: Angivelig antall post-2002-fragmenter</b> .....	155
<b>Tillegg 3: De ni forfalskningene som ble tatt ut av Schøyen-bindet</b>	156
<b>Stikkordregister</b> .....	157