

Innhold

Forord	5
<i>Kapittel 1</i>	
Introduksjon	11
Hvilken type bok er dette?.....	14
Bokens oppbygning	16
<i>Kapittel 2</i>	
Kritisk diskursanalyse	20
Norman Faircloughs versjon av kritisk diskursanalyse	24
Nyliberalisme.....	41
En verktøykasse med begreper	46
Faircloughs analyse av Tony Blairs retorikk	58
Teoretiske perspektiver.....	66
<i>Kapittel 3</i>	
Det vitenskapsteoretiske grunnlaget for kritisk diskursanalyse .	72
Strukturalisme.....	73
Poststrukturalisme	74
Sosialkonstruktivisme	76
Kritisk realisme	79
Kritisk diskursanalyse som <i>kritisk</i> samfunnsvitenskap	82
Er-bør-dikotomien	85
Forholdet mellom bør og er	87

Kapittel 4

Multimodal kritisk diskursanalyse	90
Forholdet mellom visuell analyse og kritisk diskursanalyse	94
Modalitet	96
Typografi	101
Komposisjon	102
Sosiale relasjoner	104

Kapittel 5

Nyliberalisering av norsk kulturpolitikk	110
Sammendrag av handlingsplanen «Kultur og næring»	111
Tekstanalyse	113
Visuell analyse	117
Hybride genrer	126
Et knippe nyliberale diskurser	129
Relasjonen mellom diskurs og samfunn	132
Kulturelle konsekvenser av nyliberal kapitalisme	134
Konklusjon	136

Kapittel 6

Tredimensjonal analyse	139
Høyde	141
Linjer, vinkler og kurvatur	143
Overflaterealisering	143
Soliditet	143
Blikk	144
Kritisk anvendelse av tredimensjonal semiotisk analyse	145
Wootton Bassett-monumentet	147

Kapittel 7

Innvendinger og utfordringer	150
Intensjonalitet	151
Validitet og reliabilitet	155
Hvordan håndtere store mengder tekst?	160

Kapittel 8

Avslutning 166

Referanser 173

Stikkord 189