

Innhold

Forord	5
Innledning	9
Kapittel 1	
Å se noe som kunst	17
1.1 Kant om kunstens autonomi.....	17
1.2 En ny offentlighet.....	22
1.3 Noen kritiske kommentarer	27
1.4 Kunst og frihet.....	30
1.5 Betrakteren som deltaker	35
Kapittel 2	
Etikk	47
2.1 Den etiske fordring	47
2.2 Etikk og moral.....	47
2.3 Kant om subjektets autonomi	49
2.4 Noen kritiske kommentarer	54
2.5 Levinas om Den andre	55
2.6 Aristoteles om det gode liv.....	59
Kapittel 3	
Kunst som tøyser grenser	63
3.1 Sosialpornografi	63
3.2 Ondskap	68
3.3 Blasfemi.....	75
3.4 Pornografi.....	81
3.5 Minnesmerker	87

Kapittel 4

Kunst som etisk ressurs	99
4.1 Oppbyggelig kunst.....	99
4.2 Sterke opplevelser	101
4.3 Det urene.....	105
4.4 Det sublime.....	107
4.5 Døden	110
4.6 Kunst, etikk eller politikk?	115
4.7 Den frie ytring.....	118
Noter	121
Litteratur	127
Stikkord	131