

Innhold

Forord	5
«Æ ha lært mæ det sjøl!»	11
Læring i barnehagen	
<i>Maria Øksnes og Einar Sundsdal</i>	
Barnehagen som læringskontekst	11
Kampen om læring: ideer og forskning	16
Læringens uforutsigbarhet	23
Undring: all lærings begynnelse - og mål?	27
<i>Sturla Sagberg</i>	
Introduksjon	27
Tid og rom for undring	30
Barnehage A: Undring over tid, tall, menneskets opprinnelse og livet etter døden	31
Barnehage C: Undring over hva som fins	34
Undring og konflikter	36
Oppsummerende refleksjoner	38
Undringsbegrepets historie	39
Undringens pedagogikk	42
Undring og helhetlig læring	43
Undringen som holdning og to kulturoverleveringer	44
Undring og «the narrative construal of reality»	45
Undringens betydning: ydmykhet og frimodighet	47

INNHOLD

Lek som arena for språktilleggelse.....	51
<i>Carola Kleemann</i>	
Innledning.....	51
Språktilleggelse.....	53
Lek	55
Metaspråk og metakommunikasjon.....	58
Eksplisitt metakommunikasjon.....	60
Implisitt metakommunikasjon.....	63
Kommunikasjon i lek blant jammaldringer.....	65
Dialog.....	66
Konklusjon	69
Mot til livet og lyst på verden - eventyrets moralske prosjekt....	73
<i>Hansjörg Hohr</i>	
Strukturen som utgangspunkt	76
intrigen	78
Diskusjon.....	79
Eventyret som lek	80
Eventyret som myte	83
Eventyret som kunstverk	86
Avsluttende bemerkninger	89
Magien i utetiden	95
<i>Knut Løndal og Merete Lund Fasting</i>	
Introduksjon	95
Et helhetlig læringssyn	97
Helhetlig læring som etablering og reetablering av erfaringer..	99
Drøfting av eksempler fra barns fysisk aktive utendørslek	103
Levd kropp	103
Levd rom	106
Levde relasjoner	108
De voksnes involvering	111
Avslutning.....	113
Fra børnehave til skole: fra barn til elev.....	117
<i>Stig Broström</i>	
Indledning.....	117
Børnehaven som læringsarena	120

Børnehavens pædagogik.....	122
Didaktik - pædagogisk planlægning.....	124
Skoleforberedelse	128
Fra barn til elev.....	130
Børns syn på børnehave og skole	131
Pædagogers og læreres syn på børns læring	134
Samarbejdet mellem børnehave og skole.....	135
Afslutning	137
«Lære - det gjør man jo bare»	142
<i>Intervju med Dion Sommer</i>	
Maria Øksnes	
Forfatterpresentasjoner	157