

Innholdsfortegnelse

Forord	7
Introduksjon	9
Kapittel 1	
Gudenes vrede	17
Kapittel 2	
Ars Poetica	21
Kapittel 3	
Virkelighetens villnis	27
Kapittel 4	
Konfliktmodellen og dokumentarfilm	35
Kapittel 5	
Drøm, film og klipp	49
Kapittel 6	
Fortellermessig støy	57
Kapittel 7	
Manus og research i dokumentar- og fiksjonsfilm	65
Kapittel 8	
Undertekst	87

Kapittel 9	
Feltarbeid som metode	93
Kapittel 10	
Anekdoten, reportasjen og dokumentarfilmen	
- noen grenseoppganger	99
Kapittel 11	
Dokumentarisk autentisitet	123
Kapittel 12	
Dokudrama	131
Kapittel 13	
Etikk	137
Kapittel 14	
Ettertanke	147
Referansefilmer	149
Litteratur	151