

Innhold

Forord	5
Innledning - Literacy i læringskontekster	11
<i>Dagrun Skjelbred og Aslaug Veum</i>	
Dynamisk kontekst og pragmatisk validitet	26
<i>Metodologiske utfordringer for tekstvitenskapelig forskning</i> <i>Sigmund Ongstad</i>	
Del 1	
SKJØNNLITTERÆR LITERACY	41
Skjønnlitteraturen i skolen i et literacy-perspektiv	43
<i>Sylvi Penne</i>	
Litteratur uten form?	55
<i>Om læreplanens mål for eldre litteratur på ungdomstrinnet</i> <i>Lars August Fodstad</i>	
Författaren i klassrummet - en pilotstudie	66
<i>Lotta Bergman og Magnus Persson</i>	
Del 2	
MULTIMODAL LITERACY	79
Pulverheksa og Grønnskollingen. Literacy i barnehagen	80
<i>Eva Maagerø</i>	

«Hva har du lært om nyrene?»	98
<i>Karakteristiske trekk ved elevares omforming av læringstekstar</i>	
<i>Anne Løvland</i>	
Multimodal tekstforming - en nøkkel til økt leseforståelse?	109
<i>Dagrun Kibsgaard Sjøhelle</i>	
Multimodal literacy i klassrummet	120
<i>Möjligheter och begränsningar</i>	
<i>Kristina Danielsson</i>	
Del 3	
MULTIKULTURELL LITERACY	137
Argumentation och evaluering i flerspråkiga barns berättelser	138
<i>Ulla Ekvall</i>	
Om andraspråkselevares läsning av skönlitterära texter och textproduksjon ...	151
<i>Anna Lyngfelt</i>	
Makt och litteracitet	166
<i>Modermåslärare skriver om modersmålsundervisning</i>	
<i>Gudrun Svensson og Ann-Christin Torpsten</i>	
Del 4	
UTVIKLING AV LITERACY - DIDAKTISK TILNÆRMING	177
Autentisk skrivning i og utenfor klasserommet	178
<i>Nysgjerrigper-metoden som eksempel</i>	
<i>Tuva Bjørkvold</i>	
Skrivning som vei til kunnskap, identitet og kultur	188
<i>En lærers arbeid med skrivning på mellomtrinnet</i>	
<i>Jon Smidt og Randi Solheim</i>	
Fyll i och skriv på!	201
<i>Analys av skrivuppgifter i läromedel i svenska för årskurs 4</i>	
<i>Maria Westman</i>	

Ämnesinnehåll i en digital undervisningsvärld	212
<i>Exemplet svenska i lektion.se</i>	
<i>Jenny W Folkeryd og Åsa af Geijerstam</i>	
Faste mønstre som læringstøtte i skriveundervisningen	225
<i>Erfaringer fra et tværfaglig udviklingsarbeid blant lærere i videregående skole</i>	
<i>Kristin Helstad og Frøydis Hertzberg</i>	
Hvordan bli en god skriver?	249
<i>Elevrefleksjoner fra norsk-klasserommet</i>	
<i>Norunn Askeland og Bente Aamotsbakken</i>	
Blivande svenskklärare skriver argumenterande text	264
<i>Ylva Lindberg og Elisabet Sandblom</i>	
Kohesjon og forfelt - to aspekt i skriftlige elevtekster	281
<i>Harald Morten Iversen og Hildegunn Otnes</i>	
När forskaren går in och leder textsamtal i klassrummet	298
<i>En interventionsstudie med elever med utvecklingsstörning</i>	
<i>Monica Reichenberg</i>	
Forfatteromtale	314