

Innhold

FORORD 5

KAPITTEL 1: ET TEATER VILLE ALLE HA av Ragnhild By 7

• **Å BLI GREPET** 31

KAPITTEL 2: FORTELLING av Ingvild Olsen Olausen 33

KAPITTEL 3: FIGURTEATER av Live Herheim 49

•• **FORSKJELLIGHET** 67

KAPITTEL 4: VISUELL TENKNING av Live Herheim 69

KAPITTEL 5: MUSIKKINSTRUMENTET av Anne Mette Liene 89

KAPITTEL 6: NATURLEKEPLASSEN av Ragnhild By 107

KAPITTEL 7: BILDEBOKA av Atle Krogstad, Marit Hofstad og
Ragnhild By 123

••• **Å BEGRIPE** 143

KAPITTEL 8: DRAMATURGI av Marit Wergeland-Yates 145

KAPITTEL 9: PRODUKSJONSLEDELSE
av Henrik Melsom Edvardsen 157

KAPITTEL 10: FEEDBACKSLØYFER av Siemke Böhnisch 171

•••• **TIL TEATERET** 191

KAPITTEL 11: ET BARNETEATERENSEMBLE av Merete Elnan 193

KAPITTEL 12: EN TEATERPROSESS av Marit Wergeland-Yates og
Jorunn Seljeseth 215

ETTERORD 235