

# Innhold

Forord .....	10
<b>Kapittel 1</b>	
Introduksjon .....	14
<i>Barnevern og tekstanalyse.</i> .....	14
<i>Klienten som den Andre.</i> .....	15
<i>Tekster som sier én ting og som gjør noe annet.</i> .....	18
<i>Barnevernjournaler som studieobjekt</i> .....	20
<i>1980-tallets og dagens barnevern.</i> .....	22
<i>Sakene.</i> .....	23
<i>Den videre fremstillingen.</i> .....	25
<i>Sentrale analysebegreper fra kapittel 1</i> .....	26
<i>Repetisjonsspørsmål</i> .....	26
 <i>Del I Barnevernjournalen –en stemme i dialog</i>	
<b>Kapittel 2</b>	
Journalenes skriver .....	28
<i>Innledning</i> .....	28
<i>Dialog på barnevernets premisser</i> .....	32
Dialog i historien og monolog i fortellingen .....	32
Skriverens spilleregler .....	34
«Sosialkontorets vurdering».....	37
<i>Autorisering og fagtradisjoner</i> .....	41
Nærhet i erkjennelse .....	41

---

	Institusjonalisert og instrumentalisert «samarbeid» . . . . .	41
	Den problemløsende og den psykososiale tilnærmingsmåten . . . . .	43
	<i>Sentrale analysebegreper fra kapittel 2</i> . . . . .	45
	<i>Repetisjonsspørsmål</i> . . . . .	45
Kapittel 3	Leserens rolle . . . . .	46
	<i>Innledning</i> . . . . .	46
	<i>Overmottaker og rettferdiggjøring</i> . . . . .	49
	«Narrativt puslespill» og «dobel koding» . . . . .	49
	Genrer og genredialog . . . . .	52
	Leseren og de to historienivåer . . . . .	54
	<i>Sentrale analysebegreper fra kapittel 3</i> . . . . .	58
	<i>Repetisjonsspørsmål</i> . . . . .	59
<i>Del II Barnevernjournalens mange stemmer</i>		
Kapittel 4	Talegjengivelse . . . . .	62
	<i>Innledning</i> . . . . .	62
	<i>Sammendragets retorikk</i> . . . . .	66
	Talegjengivelse og sammendrag . . . . .	66
	En felles stemme . . . . .	69
	Avtalens narrative spilleregler . . . . .	70
	<i>Kontaktspråk og kontraktspråk</i> . . . . .	74
	<i>Sentrale analysebegreper fra kapittel 4</i> . . . . .	78
	<i>Repetisjonsspørsmål</i> . . . . .	78
Kapittel 5	Karakteristikk . . . . .	80
	<i>Innledning</i> . . . . .	80
	<i>Portretterende personer</i> . . . . .	83
	«... få henne til å tenke annerledes» . . . . .	83
	Konkurrerende posisjoner . . . . .	86
	<i>Ekspertens metaforiske tolknninger</i> . . . . .	90
	Techne og episteme . . . . .	90
	«Symbolisk sammenbrudd» . . . . .	92
	<i>Sentrale analysebegreper fra kapittel 5</i> . . . . .	94
	<i>Repetisjonsspørsmål</i> . . . . .	94
Kapittel 6	Journalen som dialog . . . . .	96
	<i>Innledning</i> . . . . .	96
	<i>Kontrakten og dialogens spilleregler</i> . . . . .	98
	«Avtalen» – diskursens styrer . . . . .	98
	Penger og kontrakter . . . . .	104
	Frivillig tvang . . . . .	107
	<i>Kontraktspråket og utslettelsen av individet</i> . . . . .	109
	<i>Hva gjør en kontrakt?</i> . . . . .	109

Kontrakten og barnevernets idealer .....	110
Kontraktspråket – en ny etappe i økonomiens kolonialisering? .....	113
<i>Sentrale analysebegreper fra kapittel 6</i> .....	114
<i>Repetisjonsspørsmål</i> .....	114
Kapittel 7 Journalen og den Andre .....	116
<i>Fra flertydig forløp til entydig slutning</i> .....	116
<i>Økonomiske symbolsystemer</i> .....	119
<i>Skriveverktøy eller leseverktøy</i> .....	120
<i>Sentrale analysebegreper fra kapittel 7</i> .....	122
<i>Repetisjonsspørsmål</i> .....	122
Forslag til videre lesning .....	124
Litteratur .....	126
<i>Kilder</i> .....	126
<i>Litteratur</i> .....	126